



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM  
Geesteswetenschappen

UvA Masterdag

# Kunst- en Cultuurwetenschappen: Kunstgeschiedenis

Anja Novak, 21 November 2023





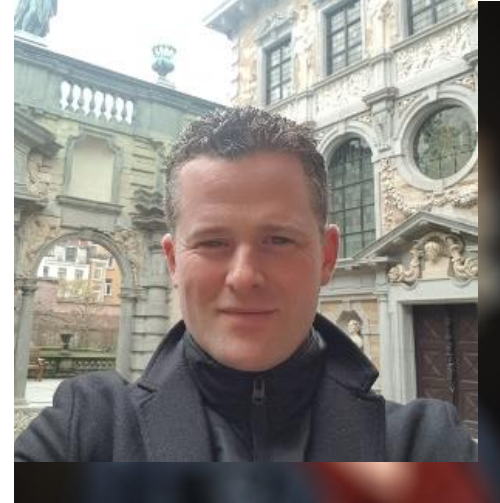
# Even voorstellen



**Anja Novak**

*Master coördinator*

Voorlichting  
Toelating  
Studieadvies



**Sander Karst**

*Master coördinator*

Scriptie  
Stage  
Studieadvies

Vragen? Je bereikt ons via [Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl](mailto:Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl)



# Inhoud van deze presentatie

- Kunstgeschiedenis aan de UvA: wie zijn wij?
- Wat biedt onze master?
- Studieprogramma
- Arbeidsmarkt
- Toelating
- Student aan het woord: Magali van Wieren
- Q&A



# Capaciteitsgroep Kunstgeschiedenis

Ca. 30 docenten verdeeld over 4 leerstoelgroepen



Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen –  
Prof. Hugo van der Velden

Kunstgeschiedenis van de Nieuwere tijd –  
Prof. Hanneke Grootenboer



Moderne en hedendaagse kunstgeschiedenis –  
Prof. Christa-Maria Lerm Hayes



Architectuurgeschiedenis - vacature  
→ MA Stadsgeschiedenis (MA Geschiedenis)





# Capaciteitsgroep Kunstgeschiedenis

## Bijzonder hoogleraren

- Stedelijke identiteit en monumenten Amsterdam
- Van Gogh
- Illustratie
- Kunst en netwerkcultuur
- Graphic Design and Visual Culture





# Kunsthistorisch Instituut

Universiteitskwartier /  
Binnengasthuisterrein

Adres: Turfdragsterpad 15  
(vlakbij metrohalte Rokin)

Colleges in stadscentrum Amsterdam





# Wat biedt de master Kunstgeschiedenis?

- **Verdieping**
  - ✓ Kunsthistorische kennis verdiepen
  - ✓ Kunsthistorische vaardigheden verdiepen
- **Praktijk**
  - ✓ Vaardigheden oefenen door praktijkvak en stage
  - ✓ Netwerk opbouwen
- **Amsterdam**
  - ✓ Breed cultureel aanbod
  - ✓ Stages
  - ✓ Verbinding met werkveld





## **Studieprogramma** kenmerken

Compact studieprogramma van 1 jaar (voltijd) of 2 jaar (deeltijd)

Omvang: 60 EC

Colleges overdag en op locatie (geen afstandsonderwijs, geen online colleges)

## **Keuze uit 3 specialisaties**

- Middeleeuwen en Renaissance Studies
- Oude Meesters
- Moderne en hedendaagse kunst

Nadruk op beeldende kunst

Geen specialisatie architectuur- en designgeschiedenis, wel keuzevakken

## **Vrije keuzeruimte**





# Studieprogramma opbouw

## Binnen specialisatie (36 EC)

- 2 verplichte specialisatievakken à 6 EC
- 1 research seminar 6 EC
- scriptie 18 EC

## Keuzeruimte (12 EC)

- Keuzevakken
- Stage



# Studieprogramma jaarindeling

**Let wel: dit is een voorbeeld**  
**Jaarindeling verschilt per specialisatie**

Sem 1.1	Sem 1.2	Sem 1.3	Sem 2.1	Sem 2.2	Sem 2.3
Keuzevak 6ec	Specialisatie vak <i>Wat las Rembrandt?</i> 6ec	Research seminar 6ec	Specialisatie vak <i>Looking at Dutch Art 1600-1700</i> 6ec	Keuzevak of stage 6ec	Ev vervolg stage
Praktijkvak <i>Kunstkritiek Theorie en praktijk</i> 12ec	Vervolg <i>Kunstkritiek</i>		Scriptie met tutorial	Vervolg Scriptie	Vervolg Scriptie





# Arbeidsmarkt

Onze alumni werken onder meer als:

- Conservator Museum More
- Herkomstonderzoeker Rijksdienst Cultureel Erfgoed
- Projectmedewerker Stedelijk Museum, Amsterdam
- Conservator middeleeuwse beeldhouwkunst, Catharijne Convent Utrecht
- Communicatiedeskundige en curator hedendaagse kunst Rembrandthuis, Amsterdam
- Public relations officer Mondriaan Fonds, Amsterdam
- Client relations Kahmann Gallery, Amsterdam
- Communication officer Galerie Ron Mandos





# Toelating

## Non-selectieve master

- Alleen formele toelatingseisen, geen selectie
- Toelatingsbesluit door toelatingscommissie

Bekijk [hier](#) de toelatingseisen en inschrijfprocedure

Tip: Lees de informatie op de website grondig door!

Heb je vragen over toelatingseisen en inschrijfprocedure of hoor je niets na inschrijven, neem contact op met het [Admissions Office](#).



## Toelatingseisen Master

- BA Kunstgeschiedenis (WO)
- BA Geesteswetenschappen\* (WO) mits
  - 30 EC minor Kunstgeschiedenis, of
  - 30 EC kunsthistorische vakken
- UvA Schakelprogramma Kunstgeschiedenis (WO en HBO)

\* Zie de [website](#) een lijstje van studierichtingen die toegang geven tot de master





## Toelatingseisen Schakelprogramma (ook wel: pre-master)

- BA in een relevant vakgebied (WO of HBO), en
- 30 EC minor Kunstgeschiedenis

‘Relevante vakgebieden’ zijn opleidingen op het gebied van kunst, cultuur en media. De toelatingscommissie beoordeelt of de vooropleiding aansluit bij de (pre)master Kunstgeschiedenis.

De minor kan al tijdens de bachelor worden gevolgd en telt vaak mee in de keuzeruimte.





## Deadlines

	Inschrijven via Studielink	Aanmelden in MyInfo
Non-EU/ERR nationaliteit	23 februari	1 maart
EU-ERR nationaliteit	23 februari	1 maart
Nederlandse nationaliteit	8 mei	15 mei

Eerder inschrijven mag! Je krijgt dan binnen enkele weken bericht.

De studie start altijd in september, eerder/later starten is niet mogelijk.

Geen reactie na inschrijven via Studielink? Neem contact op met Admissions Office.



# Student aan het woord

Magali van Wieren

Masterstudent Kunstgeschiedenis  
(deeltijd)







# Q&A

Heb je na deze voorlichting nog vragen?

Je bereikt ons via:

[Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl](mailto:Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl)

