



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM  
Faculteit der Geesteswetenschappen

UvA voorlichting

# Duale Master Journalistiek en Media

Jaargang 2023-2024





# Inhoud

- Introductie Journalistiek en Media
- Opbouw van de track (trajecten, vakken, stage)
- Voorbeelden van werk/publicaties
- Resultaten van de opleiding
- Informatie over de staf
- Informatie over de selectie





# Focus van de opleiding

Analytisch vermogen, kritische attitude en journalistieke vaardigheden

## **Journalistiek**

- Dagblad-, weekblad- en internetjournalistiek
- Nieuwsgericht
- Achtergrond- en onderzoeksjournalistiek
- Verschillende genres, van nieuwsbericht tot longreads

## **Research & redactie**

- Actualiteiten-, achtergrond-, documentaire- en educatieve programma's
- Achtergrond- en onderzoeksjournalistiek
- Verschillende genres, van nieuwsitem tot documentaires, podcasts
- Research-, redactie- en productievaardigheden





# Opbouw

1e semester (1e jaar)	2e semester (1e jaar)
18 EC Praktijk cluster:  Inleiding Journalistiek en media	18 EC Praktijk   Onderzoekscluster:  Stage (circa 3 maanden)
12 EC Onderzoekscluster:  Journalism & Production Studies	12 EC Praktijk verdiepingscluster:  Verdieping Journalistiek en media 1
1e semester (2e jaar)	
18 EC Onderzoekscluster:  Onderzoeksmethoden & Scriptie	
12 EC Praktijk verdiepingscluster:  Verdieping Journalistiek en media 2	





# Programma: Journalistiek

Journalism & Production Studies

Medialandschap

Bronnen en Digitale Research

**Nieuws en Interview | Achtergrond en Reportage**

Datajournalistiek

**Inleiding Multimedia**

Multimediale Redactiewerkplaats

Stage | Onderzoek | Reflectie

**Journalistieke Genres**

Verdieping Multimedia

Multimediaal Onderzoeksjournalistiek Project

Journalistiek Ondernemerschap

Onderzoek: Strategieën en Methoden

Scriptie (of Meesterproef)





# Programma: Research & Redactie

Journalism & Production Studies

Medialandschap

Bronnen en Digitale Research

**Inleiding AV Researchjournalistiek | Basistraining Schrijven**

Datajournalistiek

**Inleiding Schrijven**

Multimediale Redactiewerkplaats

Stage | Onderzoek | Reflectie

**Audiovisuele Genres**

Verdieping Multimedia

Multimediaal Onderzoeksjournalistiek Project

Journalistiek Ondernemerschap

Onderzoek: Strategieën en Methoden

Scriptie (of Meesterproef)





Yoga The Sunset Women Gran Canaria Silhouette

## Yogadocenten met een burn-out

*Mercedes danste bij wereldberoemde gezelschappen, kreeg daarna een stressvolle baan als horecamanager en vond uiteindelijk rust en balans in yoga.*

Mercedes komt uit Argentinië. Op haar vijftiende sloot ze zich aan bij het Engelse dansgezelschap de Royal Ballet School en op haar twintigste ging ze dansen bij het Nationale Ballet. Toen sloeg het noodlot toe. Door een blessure moest ze haar danscarrière opgeven.

Ze rolde in de horeca en werd manager van de Supper Club in Amsterdam en later van de populaire Bar Italia. Haar hectische bestaan had zijn weerslag op haar. Ze werkte nachten door en verwaarloosde haar lichaam. Totdat ze in de sportschool kennismaaakte met yoga en meteen verliefd werd.

De horecabaan vergde haar constante aanwezigheid, dus bleef het bij sporadische yogalesjes op haar vrije dagen en wat zonnegroeten voor het werk. Maar op een dag besloot ze dat yoga zo goed voelde dat





# Voorbeelden

rtl **nieuws**

RTL Nieuws

Tip ons



Nieuws **Economie** Sport Boulevard Tech Lifestyle EditieNL Uitzendingen

Nederland

## Burgemeesters verdienen samen 1,2 miljoen extra met bijbanen

14 februari 2017 18:15

Aangepast: 28 juli 2017 22:00







ACHTERGROND

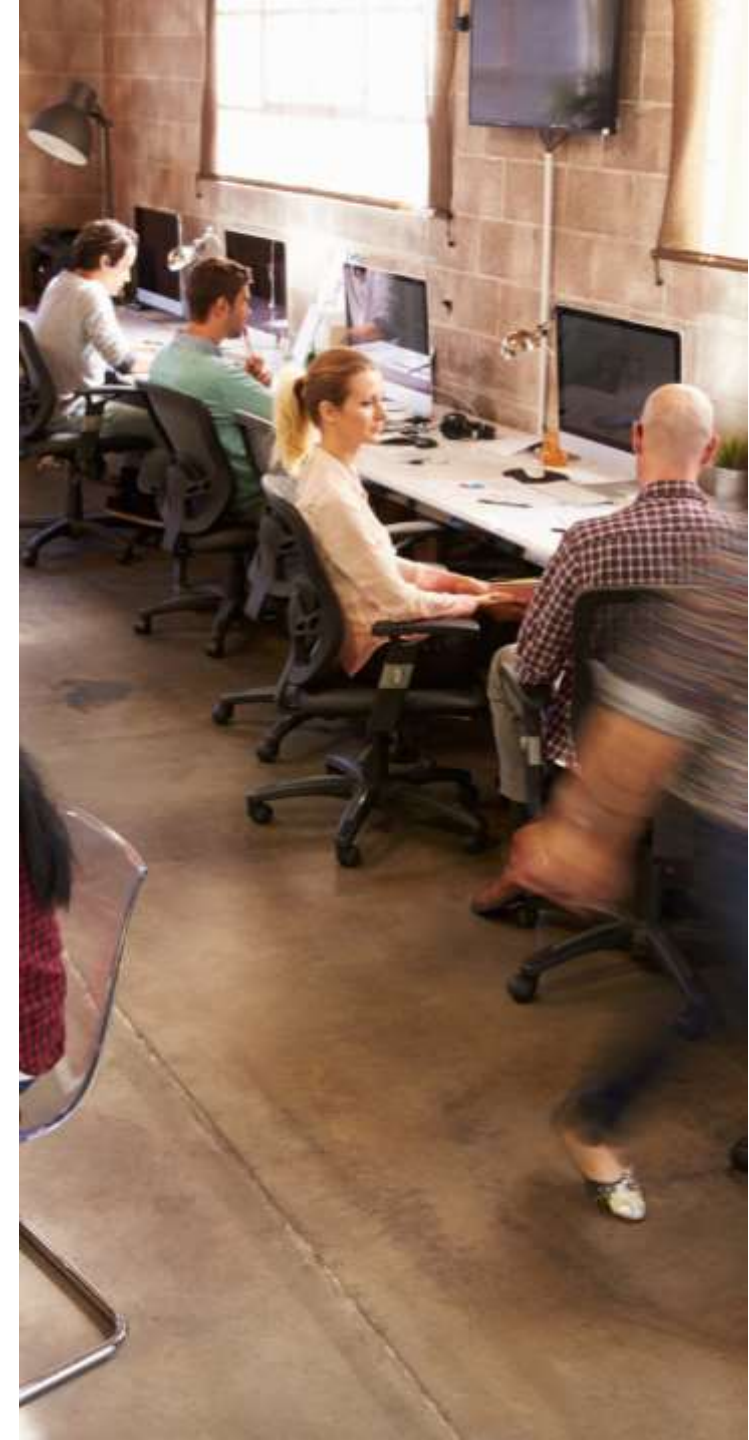
# Lasertherapie voor longcovidpatiënten: wondermiddel of weggegooid geld?

**Postcovidsyndroom** Longcovidpatiënten zoeken wanhopig naar manieren om beter te worden. Sommige fysiotherapeuten geven deze patiënten lasertherapie.





# Voorbeelden





# Voorbeelden



## Journalism Practice

ISSN: 1751-2786 (Print) 1751-2794 (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/rjop20>

## Ideology as Resource in Entrepreneurial Journalism

Andrea Wagemans, Tamara Witschge & Mark Deuze

To cite this article: Andrea Wagemans, Tamara Witschge & Mark Deuze (2016) Ideology as Resource in Entrepreneurial Journalism, *Journalism Practice*, 10:2, 160-177, DOI: [10.1080/17512786.2015.1124732](https://doi.org/10.1080/17512786.2015.1124732)

To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/17512786.2015.1124732>



## Stage en toekomstperspectieven

- Dynamische arbeidsmarkt: weinig vaste contracten, veel innovatie en (technologische) veranderingen
- Afgestudeerden goed aan het werk
- NSE ‘aansluiting beroepspraktijk’: 4.8 (uit 5)
- Onderzoek onder alumni: 61 procent heeft op het moment van afstuderen of kort daarna werk in de journalistiek; 84 procent binnen drie maanden





## Resultaten

NSE-score 2022 aansluiting beroepspraktijk: 4.4 (uit 5)

Studenten wonnen Afstudeerprijs Villamedia voor beste masterproductie

Studenten wonnen de afgelopen jaren al 5 keer The Challenge, de prijs voor beste journalistieke innovatie

Alumni uitgeroepen tot Journalist van het Jaar en winnaars Nipkowschijf

Alumni afgelopen jaren genomineerd voor De Tegel voor beste journalistieke talent; elk jaar winnen ex-studenten Tegels (soms de helft van alle nominaties alumni) voor beste journalistieke producties



## Staf

Praktijkdocenten zijn werkzaam in de top van de Nederlandse journalistiek

- circa 25 gastdocenten
- circa 50 gastsprekers

Wetenschappelijke staf publiceert en presenteert over de hele wereld

Staf zijn veelgevraagde bronnen en experts voor nieuwsmedia, beroepsorganisaties en de wetenschap

Onderwijsprijzen voor vakken (MMOP) en docenten

## HAPPINESS IN JOURNALISM

ed by Valérie Bélair-Gagnon, Avery E. Holton,  
k Deuze, and Claudia Mellado





## Selectie

Dossier (deadline: 1 maart)

Motivatie toelichten

Gesprekken commissie in april

Toelating (16 + 16)

- gemiddelde cijfer  $> 7.0$
- analytisch vermogen
- affiniteit met journalistiek, passie voor het vak
- journalistieke en research ervaring
- mediagebruik
- maatschappelijke oriëntatie; interessant/divers profiel





## Selectie

“Bij vergelijkbare dossiers worden studenten geselecteerd met een diverse achtergrond, eerdere journalistieke ervaring, en een hoog cijfergemiddelde voor het academische werk.”







# Vragen?

